



Vilniaus
Antano Vienuolio
progimnazija

CREATIVE PARENTS, A RESOURCE FOR THE FUTURE OF EDUCATION

EPA GA and conference

Friday, November 12th, 2021

Parents at School

Vilnius Antanas Vienuolis progymnasium



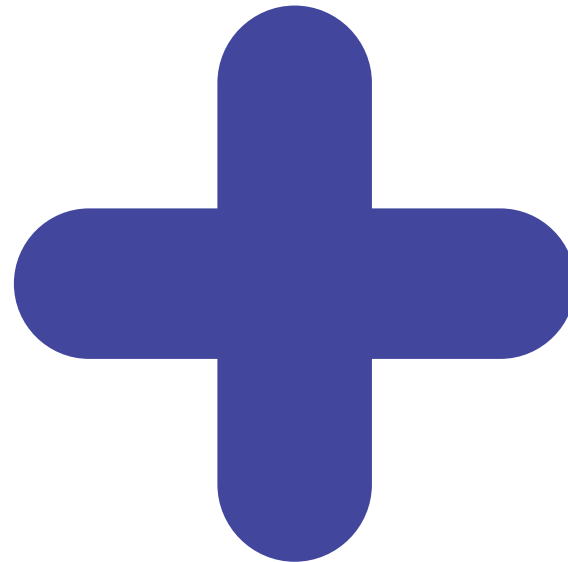
STATUS - WAR

STATUS - WAR

Education and Culture are the first to suffer



STATUS - PEACE



Positivity enables creativity



Positivity

THROUGH

- ✓ Support, when needed
- ✓ Advice, when asked
- ✓ Silence, to listen
- ✓ Presence, on demand

- Trust
- Respect
- Attention
- Solution



Conversation



Let's talk !

- ✓ Strategy
- ✓ Education
- ✓ Events
- ✓ Life

Strategy & Education

Direction for 5 years

✓ Holistic mathematics

Nothing to be fear of

✓ Individual approach

Personal improvement matters

➤ Personalised Mathematics

➤ Integrated lessons

➤ Events

➤ School spaces

Strategy & Education

Direction for 5 years

✓ Holistic mathematics

Nothing to be fear of

✓ Individual approach

Personal improvement matters

Class names

a ➤ mB *Mathematics* **Balaišis** *class*

b ➤ p **Pythagoras** *class*

c ➤ k *Nikolaus* **Kopernikus** *class*

d ➤ n *Isaac* **Newton** *class*

Life

Emotional background

For INSTITUTION | Symbol



**Vilniaus
miesto
savivaldybė**



For PEOPLE | Logo







Parents at Home

Vilnius Antanas Vienuolis progymnasium

Positivity

THROUGH

- ✓ Support, when needed
 - ✓ Advice, when asked
 - ✓ Silence, to listen
 - ✓ Presence, on demand
- Trust
 - Respect
 - Attention
 - Solution

INVOLVING THE FAMILY IN THE EDUCATIONAL PROCESS.

Deimantė Navakienė
Primary education teacher expert

Antanas Meištas
Expert history teacher

THE AIM OF FAMILY AND CLASS TEACHER COOPERATION

- To build a warm mutual relationship;
- To involve parents in the educational process and class life;
- To help the children, motivate them.



For CHILDREN

How do parents' involvement in education affect children?

- Lifts children's **motivation** to become more involved in the educational process.
- Children become more active, curious, which directly relates to their better achievements.
- Has a positive effect on children's **self-esteem** and promotes **self-confidence**.
- Teachers can be more helpful for children whose parents communicate and collaborate.

For TEACHER

How does parental involvement affect the teacher?

- The teacher, having the opportunity to look at the **family's context**, can have a clearer understanding of the student's needs and a **more flexible application of teaching techniques**.
- It is important for the teacher to awaken a sense of creativity, find a way into the heart of each student and help him or her unfold.
- It is easier for the teacher to anticipate ways of helping when he or she sees that the parents care about the child's learning outcomes.

For PARENTS

How does parental involvement affect the parents?

- Involvement is important for the parents because they can learn more about their child's achievements, behaviors, activities, and help them at home, given their weaknesses.
- This encourages the parents to discuss what is meant by 'child-centered education'.
- It encourages parents to talk about the child's individuality, hobbies, the opportunity to reveal it all. It is important for every child to feel good and grow successfully.

—

The GOAL

Success of every child!



A top-down view of several children sitting around a large sheet of white paper on the floor, drawing and coloring. The paper is covered with various school-related illustrations, including a globe, a microscope, a clock, a lightbulb, a backpack, a computer, a calculator, a pair of scissors, a girl, a boy, a bell, a stack of books, a magnifying glass over the number 3, and a grid with numbers 1-9. The children are using colored pencils and markers to complete their drawings.

INVOLVING THE FAMILY IN CREATIVE ACTIVITIES

PRACTICAL EXAMPLES

Deimantė Navakienė

Primary education teacher expert

INVOLVING THE FAMILY IN CREATIVE ACTIVITIES

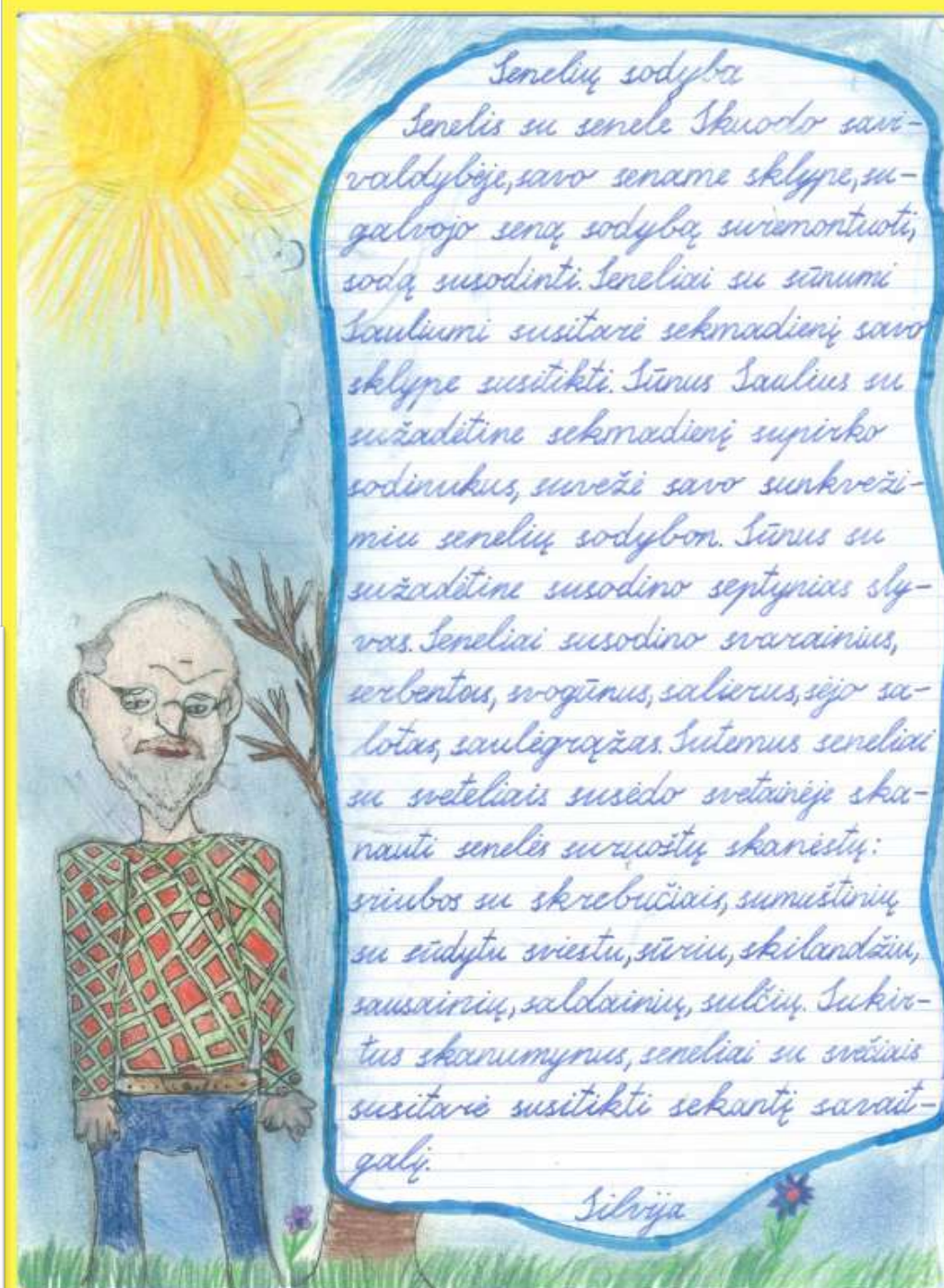
PUBLICATIONS



Lithuanian language task to enrich vocabulary and imagination

Children, along with their parents:

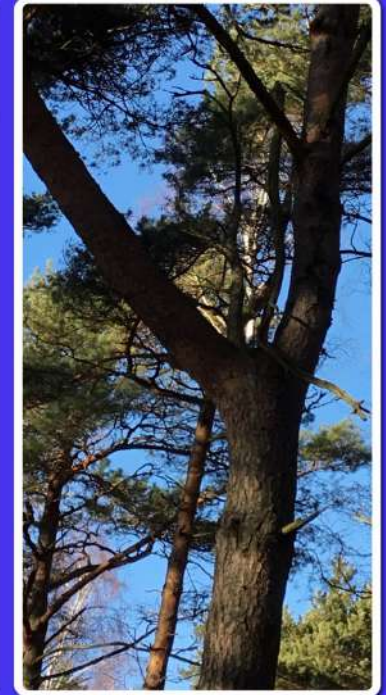
- collect words that begin with the first letter of the child's name;
- create stories from these words.



Integrated lesson: Lithuanian language, IT and natural science.

Together with family members, students observed the immediate environment, nature, recognized and recorded the letters of the Lithuanian alphabet.

The result of the activity was an exhibition of photos of students and parents: "HIDE-AND-SEEK OF THE LETTERS".





Project "I DRAW LITHUANIA" to commemorate the 100th anniversary of the restoration of the Lithuanian state.

- The aim of the project was to develop students' citizenship in cooperation with students' families.
- Moments of drawing illustrations of the lyrics of the song "I Draw Lithuania".



INVOLVING THE FAMILY IN CREATIVE ACTIVITIES

HOLIDAYS



Advent crown's workshop

- The student's mother's presentation about the the Advent crown, weaving traditions.
- Making Advent crowns with parents.



Atsisėsk,
nėsimerk
pagalok apie
tave brangy
šmogy ir laiky-
damas jė mintyse
pasakyk tyliai
tyliai 10 kartų
linkiu tave meilės"



Gifts and assignments prepared by parents for children for Advent.

Parents singing for at Advent party.



Exhibitions of
creative works of the
students and their
family members.





PARENTS AT SCHOOL PARTIES

At the initiative of the parents, tasks were prepared for the children in various places of the school during the New Year's party.

Tėveliai apie mane...

VERŽLI VAIŠINGA VALINGA
ENERGINGA ELEGANIŠKA
RŪPESTINGA RAMI
ORGANIZUOTA OPTIMISTĖ
MAGINGA NUOŠIRDI NARSI
IŠRADINGA INŽINIERĖ
KOVOTOJA KRUOPŠTI
APSUKRI ATKAKLI



Tėvėlių kūryba
Užduotis: su pabirusiais žodžiais sukurti eilėraštį apie pavasarį

Vėjelis

Vyšnia

Pienė

PAVASARIO LINKSMYBĖS

Bunda skruzdėlė darbštuolė,
Neša savo šapą uoliai.
Tas šapelis ne bet koks,
Didelius namus konstruos.

Gražų, baltą vyšnios žiedą,
Glosto šylantis vėjelis.
Rąžos pienė atsibudus,
Saulėi gelsvą žiedą kelia.

Viskas jau aplink žaliuoja,
Varlės šoka meilės šoki.
Karvė žolę atrajoja
Zuikis budina jau loki.

Kūrė „Pavasario“ komanda:
Elenos mama
Lėjos mama
Emilijos Z. tėtis
Jono tėtis
Jasos mama
Ryto mama

Žaliuoja

Bunda

Skruzdėlė

PARENTS AT SCHOOL
MEETINGS

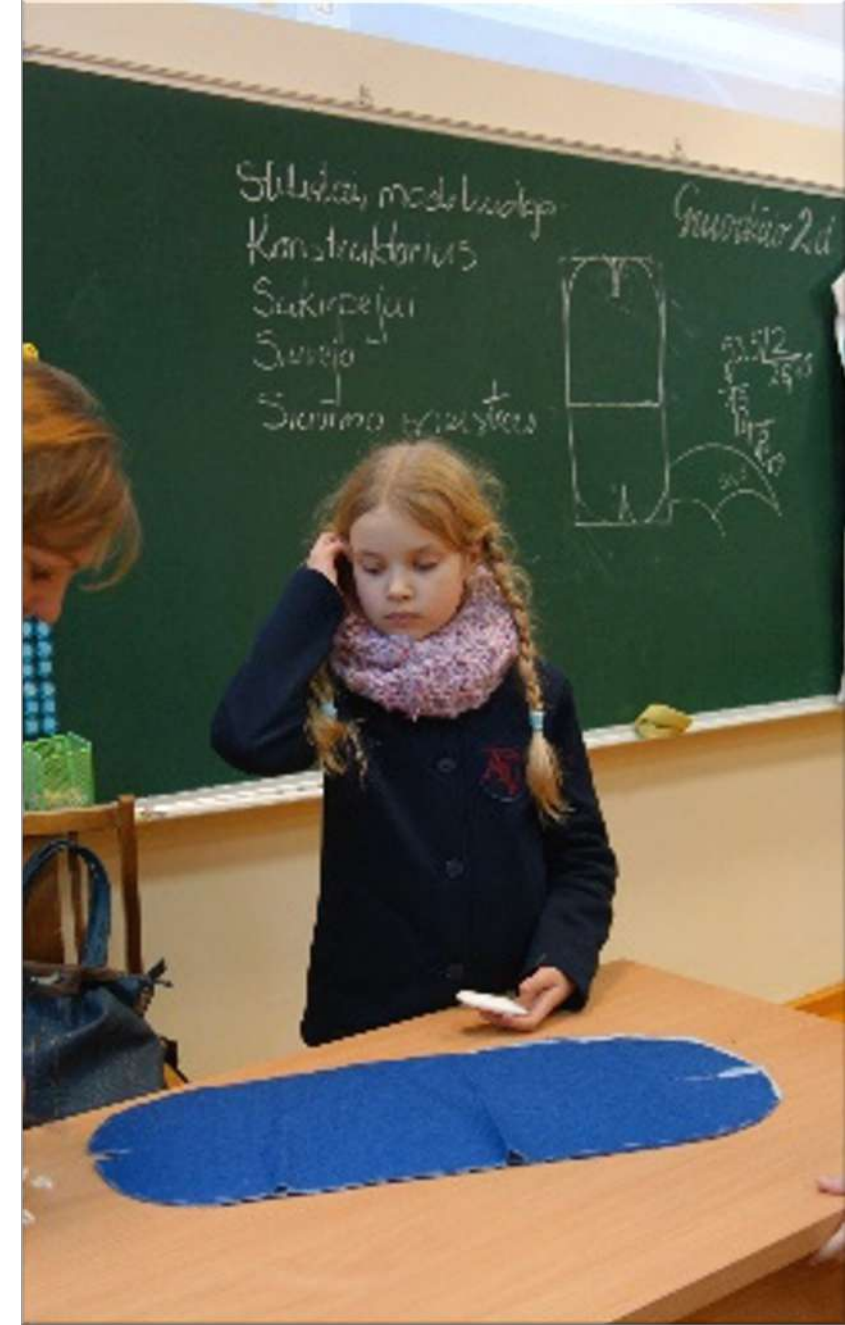
Creative tasks for parents before
meeting begins.



PARENTS AT SCHOOL LESSONS

Project "I READ AND GROW".

- Parent readings in the class "My Childhood Book"



PARENTS AT SCHOOL LESSONS

Parents explains their "professions"

- The aim of the project is to get acquainted with the professions of the parents

INVOLVING THE FAMILY IN CREATIVE ACTIVITIES

TRIPS





PARENTS OUT OF THE SCHOOL

Joint trips of children and parents, educational excursions to parents' workplaces, organized on the initiative of parents



Together at cultural and sporting events



Creativity as a Motivational Factor

- Creative tasks not only add variety to the lesson, but also allow those students, who have **fear of public speaking** or are afraid of oral report, to express themselves.
- This type of activity both **expands imagination** and improves memory.
- Often students individually go deep into the **essence of the topic**, search for additional information.

➤ Made of ice cream sticks and buckets.



Creativity as Cooperation

- Various history projects often involve in the activities all family members.
- Students tell how their relatives give advice or help to do works which are only available to adults (e.g. using an electric saw).



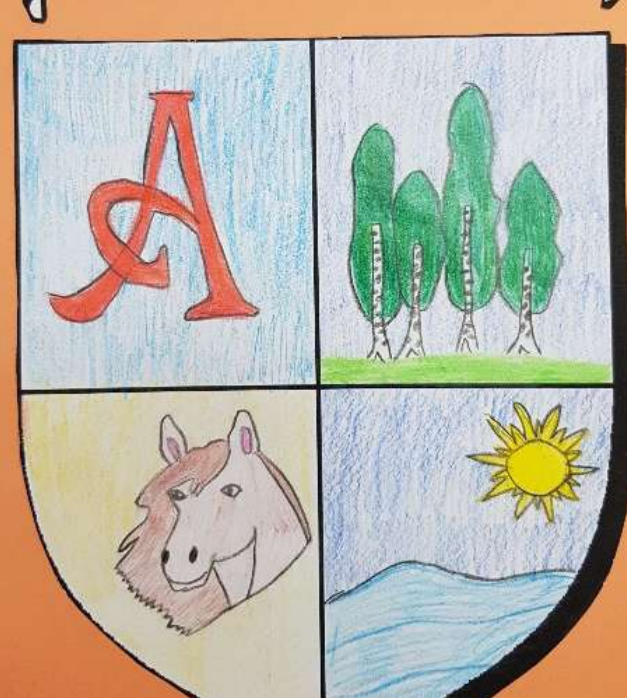
Creative activities – support for children with special educational needs

- Children with special needs and learning difficulties cope harder with traditional tasks.
- Various creative activities ease learning, and assimilation of information.
- They understanding that everything is not so difficult and complicated as it may seem from the first sight.



Lighthouse of Tolerance





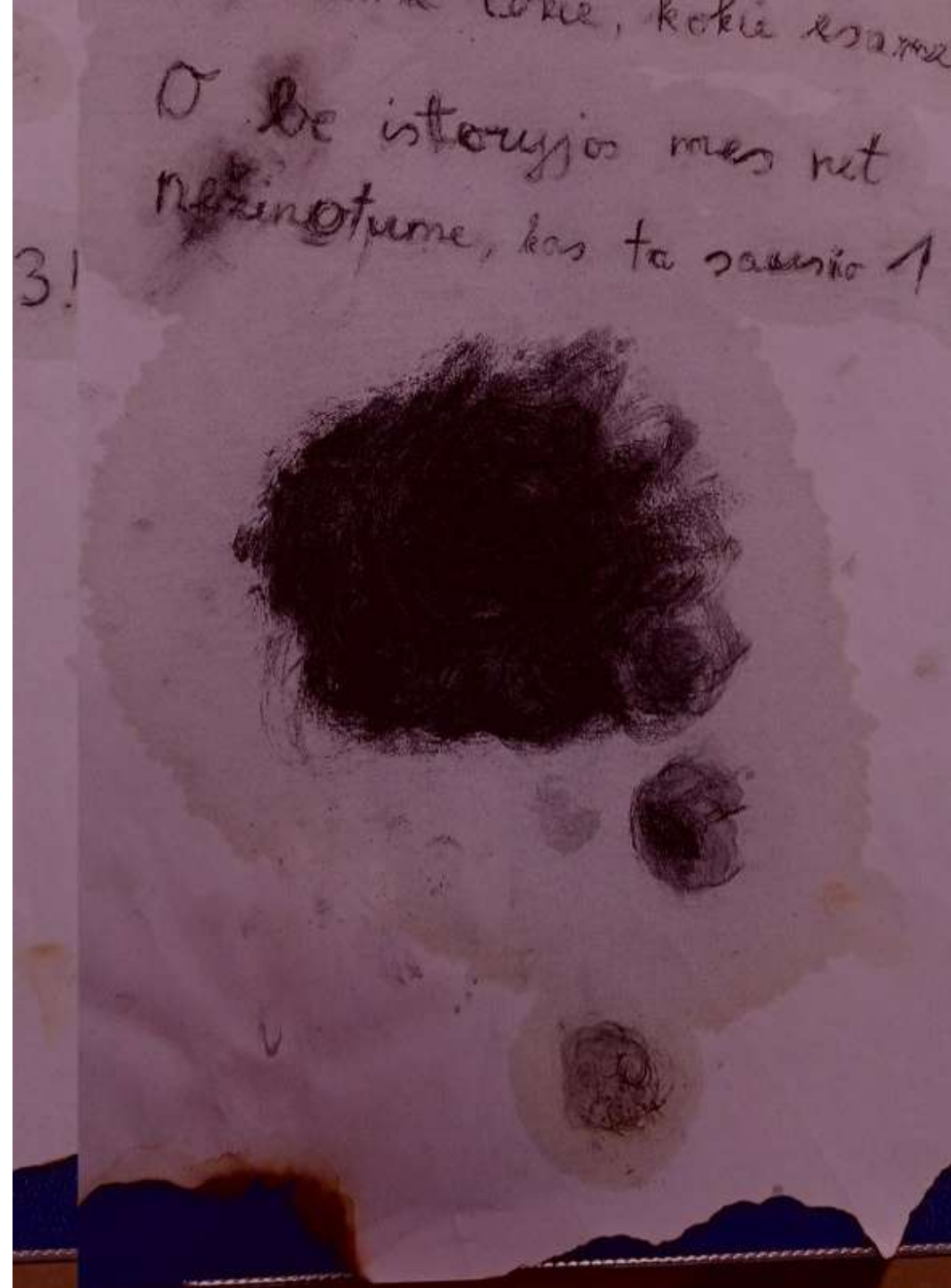
Task for 5th-Formers: Personal or Family Coat of Arms

- Students are provided with informational material on coats of arms, and their development.
- Parents share information about family history, hobbies, and help to create the coat of arms.



Task for 5th-formers: production and use of ancient ink

- When we learn the topic of manuscript ancient books, we always try this activity.
- Pupils are introduced to production methods of the ancient ink.
- We use materials that are found in each kitchen, e.g. oil or beetroot.
- **With the help of relatives**, children prepare presentations about the production process.



Ink in process!

- Ink was made with a help of grandmother.

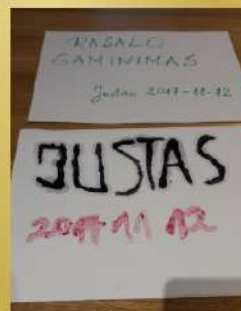
Bandymas rašyti anglies dažais



Tempera su burokėliu



Darbo rezultatas



Gamybos procesas



Kiaušinio trynys+ burokėlio sultys



Teatras – istorijos mokymosi priemonė

Daugelis iš jūsų turbūt lankėtės teatre ar žiūrėjote spektaklį per televiziją. Kai kurie greičiausiai ir patys vaidinote įvairiuose renginiuose. O ar pagalvojote, kad teatro vaidinimas gali būti puiki pagalbinė priemonė mokantis istorijos? Kurdami spektaklius, ne tik daugiau išmoksime istorijos, bet ir puikiai leisime laiką.



Pirmas: pasirengimas spektakliui

Sukurkite pasirinktos temos scenarijų: pasiskirstykite vaidmenis, aptarkite, kokių priemonių reikės spektakliui. Stenkitės, kad scenarijus būtų trumpas, tačiau įtaigus, sukeliantis emocijų. Pagalvokite, kaip vaidinimu ar dialogais perteikti pagrindinę pasirinktos temos mintį. Įspūdžiui sustiprinti artimųjų padėdami pasigaminkite dekoracijų ar apsirenkite laikotarpį atspindinčius rūbus. Iki pasirodymo būtinai surenkite bent vieną repeticiją, į peržiūrą pakvieskite draugų arba artimųjų.

Antras: spektaklio aptarimas

Po spektaklio su klasės draugais ir žiūrovais aptarkite, kas pavyko ar nepavyko rengiantis spektakliui ir per patį vaidinimą. Kaip scenarijų autoriams pavyko atskleisti pasirinktas istorines temas? Pagalvokite, ką keistumėte ateityje organizuodami panašaus pobūdžio renginius.



1. Susiskirstykite į grupes. Parenkite spektaklio istorijos tema scenarijų.
2. Klasėje ar mokykloje surenkite teatro vakarą, kuriame parodysite savo vaidinimus.

Darbo veiksmas

Įžanginė dalis

Susiskirstykite į grupes. Peržvelkite „Žingsnių“ vadovėlį ir pasirinkite bei pasiskirstykite temas, kurias norėtumėte suvaidinti. Prieš pasirinkdami temą, apgalvokite, ar nekils sunkumų norint ją suvaidinti, kokių papildomų priemonių reikės jai perteikti. Aptarkite, kiek laiko skirsite spektaklio kūrimui, kiek laiko truks kiekvienos grupės pasirodymas.



Task for 6th-Formers: Greek Theatre

- Students are introduced to the history of Ancient Greek theatre, some Greek myths and legends.
- Then students divide into groups.
- Aim: prepare a short play under the Greek myths or legends.
- Children's imagination exceeds expectations of the teacher, as for one team, parents have even sewed Greek-style garments.



Task for 6th-Formers: Layout of the Medieval Castle

- Students are introduced to recommendations provided in the textbook.
- Aim: produce a **layout of the Medieval castle**.
- It is important that the castle would comply with certain standards: i.e. with defensive walls, towers, main building, etc.

Gyvoji istorija

Pilies maketas

(pavyzdžiui, aplink būsimus bokštus nupiešk mėlyną apskritimą; tai bus apsauginis griovys, o visą likusį pagrindą nuspalvink žaliai arba rudai).

Antras: pasirengimas konstruoti ir brėžinio studijavimas
Pasigamink sudedamąsias pilies dalis.

Tau reikės:

- keturių bokštų;
- keturių sienų (jei pilis turės ir antrą gynybinę sieną, – dar keturių). Vienoje iš pasirinktų sienų iš anksto išpjauk angą vartams;
- pagrindinio pilies pastato;
- vėliavos su asmeniniais simboliais.

Detales galima nuspalvinti arba apklijuoti piliai tinkama spalva (pavyzdžiui, įvairių atspalvių ruda arba pilka, kad būtų gražiau ir autentiškiau).

Trečias: konstravimas
Pirmiausia prie pagrindo priklijuok vieną iš keturių bokštų. Palauk, kol klijai išdžiūs. Tada prie bokšto priklijuok sieną. Vėl palauk, kol klijai išdžiūs, ir prie kito sienos krašto priklijuok antrą bokštą. Taip suklijuok visus bokštus ir sienas. Tarp gynybinių sienų įklijuok pagrindinį pilies pastatą, o ant jo viršaus pritvirtink vėliavą.

Ketvirtas: apipavidalinimas
Kad maketas būtų dailėsnis, galima papildomai pagaminti medžių, krūmų, kareivių maketų, pririnkti smulkių akmenukų ir priklijuoti prie pagrindo.

Stenkis, kad maketas būtų tvirtas ir kuo panašesnis į tikrą pilį.

Priemonės:

- medinė plokštė arba storo kartono lapas (30x30 cm);
- spalvotas arba baltas kartonas (*pilį galima konstruoti iš medžio, plastilino, plastiko ir kitų medžiagų*);
- klijai;
- spalvoti pieštukai, dažai ir kitos apipavidalinimo priemonės.

Darbo veiksmas

Pirmas: pagrindo paruošimas
Namiu ar technologijų namuose išniauk nurodyto

1. Naudokis darbo veiksmams, pagamink pilies maketą ir parenk jos aprašymą.

Task for 7th-Formers: Examples of Sumerian Civilization Script

- How did the creators of the oldest script in human history write, and on what means?
- Is it difficult to make a clay tablet and write on it?
- Make a tablet and write something on it.
- If there is no clay, you can use modelin, and the burning furnace may be perfectly replaced by an oven, of course, when used under adult supervision.



Ne tik mokslininkai, bet ir paprasti žmonės domisi viduramžių gyvenimu. Inscenuotas tų laikų turgus, šventės ar riterių turnyrai privilioja minias smalsuolių. Vienus žavi praeities papročiai, gyvenimo būdas, kiti viduramžiuose išvelgia šiandienos atspindį ir siekia mokytis iš praeities. Panašų renginį galite suorganizuoti ir savo mokykloje. Pastangų reikės visai nedaug, o teigiamos emocijos bei įspūdžiai – garantuoti. Projektas „Viduramžių šventė“ – ne tik būdas pažinti praeities gyvenimą, papročius, bet ir sudominti istorija mokyklos bendruomenę.



• Valstiečiai linksminasi. XVI a. paveikslas

Pasidomėkite pasirinktu viduramžių

Projekto įgyvendinimas

I. Šventės pavadinimas ir programa

Šventei sugalvokite pavadinimą, numatykite galimas

Task for 8th-Formers: Medieval Festival

ir kaip kviesite į viduramžių šventę. Reklamuokite renginį mokykloje viduramžiškais būdais, pasitelkite į pagalbą mokyklos savivaldą, paskelbkite informaciją mokyklos sienlaikraštyje ar interneto svetainėje, naudokite kitus jums prieinamus informacijos šaltinius.

Suplanuokite išankstinę šventės programą, informuokite būsimus dalyvius apie šventės taisykles. Kad viduramžių šventė pavyktų sėkmingai, aktyviai įsilietų visi nariai, siūlome ne tik vadovautis pateiktomis rekomendacijomis, bet ir keletą veiklos gairių.

- Kiekvienas dalyvis pristato ir atspindi tam tikrą viduramžių visuomenės narį.

asmenybei būdingi bruožai, pomėgiai. Nepamirškite, kad dalis herbo simbolių turi rodyti ir jūsų pasirinkto personažo luomą ar veiklą. Herbą gaminkite iš popieriaus ar kitos jums priimtinos medžiagos, stenkitės, kad būtų ne mažesnis nei A4 formato.

- Kiekvienas dalyvis tampa šventės kūrybinės grupės nariu.

Kiekvienas šventės dalyvis – kartu ir kūrybinės komandos narys, atsakingas už tai, kad šventė būtų suplanuota iki smulkmenų. Prieš organizuojant ją, rekomenduojama suburti komandas, atsakingas už:

- Team work is organized, because it is necessary not only to prepare a scenario and dress in clothing of that period, but also to make dishes of the Medieval Times.
- This activity is suitable as an integrated art and technology lesson, and the event may be held during a class hour or during student holidays.

bu parinkti maistą ir gėrimus šventei. Komanda pasidomi viduramžių receptais ir gėrimais, atsakinga už produktų įsigijimą ir maisto paruošimą bei patiekimą viduramžių stiliumi.

Pramogas, vietą, trukmę ir laiką. Šventė neapsiriboja vien prisistatymu ir maisto degustacija. Būtina suburti komandą, atsakingą už viduramžių pramogas, šventės scenarijaus parengimą ir koordinavimą. Keletas pramogų pasiūlymų: viduramžių šokiai, papuošalų gamyba, mados, žaidimai, muzika, tapyba ir t. t.

III. Puota

Kad gyvenimas netekėtų nuobodžia vaga, viduramžių



Lietuviški barščiai

Jums reikės

200 g lapinių daržovių (burokėlių lapų, mangoldų, špinatų ar rūgštynių)
1 ruginės duonos riekės plutos
150 g mėsos (geriausia kiaulienos, bet galima imti ir jautienos ar vištienos, tokios, kokią mėgstate)
Druskos, juodųjų pipirų
50 g grietinės

Autentiškas receptas

Barščių lapus sudėkite į medinį dubenį, įmeskite kelias plutes ruginės duonos ir keletą dienų paslėgę rauginkite. Nėdėliame kiekyje vandens įdėkite virti mėsą. Kai ji išvirus, įpilkite raugintų barščių, įberkite druskos, pipirų ir patiekite. Galima balinti grietine.



Smurgainių rieštainiai

Jums reikės

1 kg kvietinių miltų
50 g mielių
250 ml pieno
50 g cukraus
Druskos, juodgrūdės sėklų

Autentiškas receptas

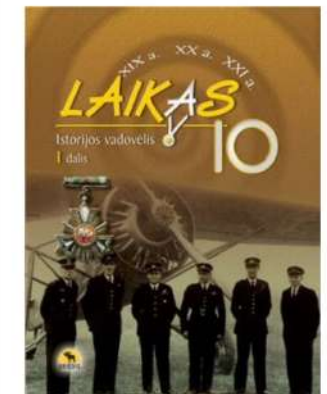
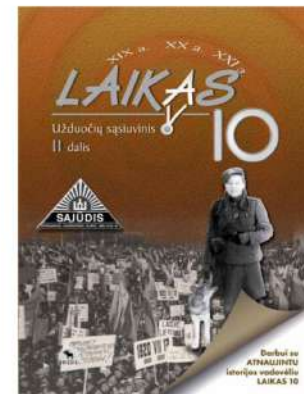
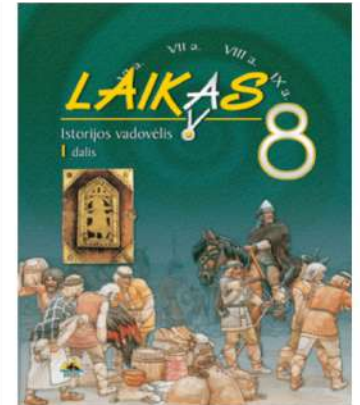
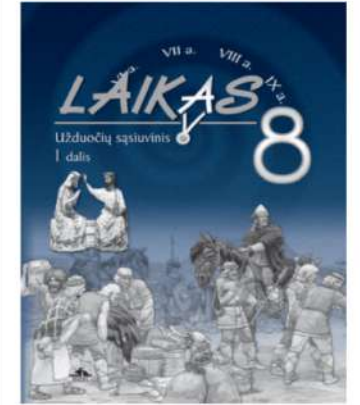
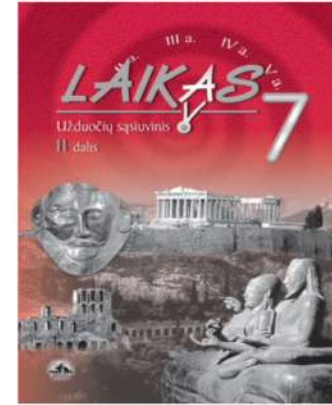
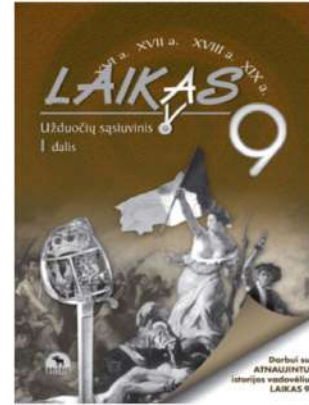
Iš gerų kvietinių miltų piene užmaišykite mielinę tešlą kaip pyragui. Pakilusią išminkykite ir formuokite „slekus“, kurie su lenkiškiu lanku įriestainį („baranką“). Riestainius meskite į verdantį vandenį ir kai tik iškilis į paviršių, išgriebkite, nuvarvinkite ir dėkite ant pašildytos skardos. Riestainių viršų apibarstykite juodgrūdės sėklomis ir pašaukite į krosnį.



Antanas Meištas
Expert history teacher

Sharing experience.
An author of history
textbooks and other
methodological tools,
used by many
Lithuanian schools.

- conventional and digital textbooks
- exercise books, atlases, timelines,
- other teaching aids adapted to both progymnasium and gymnasium classes.



Summary

In our today's society, where people spend **less and less time with each other**, these activities draw together, and live communication and cooperation brings family members together.

One student told that an activity was so **engaging, that all the family has been working together** for four hours with no break, and everyone had fun.

At school, we organize exhibitions of works, acknowledgements also go to the relatives, who contributed to the projects.

Evaluation and encouragement is of vital importance. First step – family support. What may seem an ordinary job to an adult, is a significant assignment for the child.



To end

Its all about **co-creative
time**, that brings family
members together.



Vilnius
Antano Vienuolio
progimnazija



Thank you

